



**INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa)**  
**A.R.T.I. (Associazione delle Reti Teatrali Italiane)**  
**Agis/Federvivo**

**Fondazione Toscana Spettacolo onlus - in qualità di Ente capofila per A.R.T.I.**

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, AMAT – Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Ass.ne C.T.R.C teatro Pubblico Campano, Associazione C.L.A.P. Spettacolo dal vivo, ATER Fondazione-Circuito Regionale Multidisciplinare per l'Emilia Romagna, Arteven Associazione Regionale per la promozione e per la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete

### **LA RELAZIONE A SCUOLA, IN PRESENZA E A DISTANZA**

*corso di formazione per educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado) e artisti*

Il **teatro** ha un contenuto e un valore sociale elevatissimo, descrive una sfera di significato comune, simula mondi sociali. Proprio per questo è così vicino ai bambini e ai ragazzi.

Un nuovo ruolo va riconosciuto alla **Cultura** e all'**Istruzione** avendo coscienza del loro impatto nella vita delle persone in termini di salute, di benessere e di capacità di innovare.

**Le arti e i linguaggi dello spettacolo dal vivo** sono una risorsa formativa essenziale in tutti i percorsi educativi e formativi; nello stesso modo la scuola è un ambito necessario allo sviluppo e all'innovazione del teatro e delle arti dello spettacolo dal vivo. Grazie alla relazione con l'infanzia e l'adolescenza, gli artisti sperimentano il contemporaneo e nutrono il proprio sguardo di adulti e la propria creatività. Non solo. La scuola può donare al teatro le strutture e le parole della ricerca, della verifica e della documentazione in una osservazione dialettica, sincronica e diacronica delle pratiche e dei soggetti.

Il punto di partenza è la **formazione degli adulti. Docenti, educatori, artisti.**

Con queste premesse presentiamo il **primo corso di formazione nato nell'ambito del Protocollo di intesa per la promozione nella scuola delle arti dello spettacolo** tra l'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) e l'Associazione delle Reti Teatrali Italiane (A.R.T.I.), strutturato in due parti:

- Una **prima parte**, che si terrà online, rivolta a tutti, che si snoderà lungo 4 incontri tra scuola e teatro per un totale di 8 ore.
- Una **seconda parte**, che si terrà in presenza, a cura dei circuiti regionali, che prevede 16 ore.

***Il programma online rivolto a tutti:***

- **martedì 14 dicembre**, dalle ore 17 alle 19 a cura di **Marco Dallari** *Alfabetizzazione della pratica teatrale a scuola e la sua influenza nello sviluppo dell'età evolutiva*
- **giovedì 16 dicembre**, dalle ore 17 alle 19 a cura di **Roberto Frabetti – La Baracca Testoni Teatro** *Raccontare con gli occhi. Ricerca della relazione sensibile*
- **lunedì 10 gennaio**, dalle ore 17 alle ore 19 a cura di **Emma Dante – Compagnia Sud Costa Occidentale** *Il linguaggio del corpo nel teatro*
- **martedì 18 gennaio**, dalle ore 17 alle ore 19 a cura di **Marco Dallari** *Interdisciplinarietà della pratica teatrale*

Per iscriversi al corso è sufficiente connettersi al link <http://musica.indire.it/forms/index.php/885669?lang=it> e compilare la form di iscrizione.

Le iscrizioni sono **aperte fino al 7 dicembre**.

Al termine delle iscrizioni ciascun partecipante riceverà una mail di conferma con le indicazioni necessarie per frequentare il corso on line.

In caso di problemi tecnici, scrivere a [teatroascuola@indire.it](mailto:teatroascuola@indire.it) o telefonare allo 055219851 (int 2).