



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Divisione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. VECCHI"

Via Grecia, 12 – Tel. 0883/507979 Fax 0883/959725 - 76125 TRANI (BT)
Codice meccanografico BAPS11000R - Codice fiscale 83002450720
p.e.c.: baps11000r@pec.istruzione.it e.mail: baps11000r@istruzione.it

***Documento del 15 Maggio
Anno scolastico 2017/2018***

CLASSE V sez. C

*Coordinatore di Classe
Prof.ssa Arcangela Delcuratolo*

*Dirigente Scolastico
Prof.ssa Angela Tannoia*

SEZIONE I

PRESENTAZIONE

DELLA CLASSE

Presentazione della classe

La classe VC è costituita da ventotto alunni, di cui diciassette ragazzi e undici ragazze. I componenti della classe hanno condiviso lo stesso percorso scolastico, a eccezione di due studenti che si sono aggiunti al gruppo a partire dal quarto anno.

Il profilo della classe, sotto l'aspetto disciplinare, è risultato corretto: gli alunni sono stati rispettosi e partecipi al dialogo educativo svolto in classe. Gli studenti hanno instaurato, nell'ambito della classe, relazioni interpersonali positive, evidenziando un elevato grado di fiducia e di collaborazione, atti a favorire negli stessi il processo di maturazione della personalità.

Dal punto di vista del profitto, la classe risulta caratterizzata da livelli differenti di abilità e competenze, oltre che di impegno nello studio. Sono presenti molti alunni che, dotati di notevoli potenzialità, sollecitati da molteplici curiosità cognitive, animati da motivazione interiore nei confronti dello studio, hanno dimostrato di saper rielaborare i contenuti disciplinari, acquisendo un metodo di studio sicuro ed efficace e raggiungendo, pertanto, ottimi o eccellenti livelli di conoscenze e di competenze logiche e critiche. All'interno della classe si individuano anche alunni che, grazie ad un impegno costante e ad una assidua applicazione allo studio hanno comunque conseguito risultati soddisfacenti. Infine vi è un nucleo esiguo di allievi che, a causa di un impegno discontinuo e di un metodo di studio non sempre adeguato, hanno conseguito una preparazione culturale limitata ai saperi minimi.

Durante il triennio la classe ha vissuto l'avvicendamento di vari docenti per alcune discipline, misurandosi positivamente con le diverse proposte metodologiche e mantenendo sempre un atteggiamento operativo e propositivo.

Lo svolgimento dei programmi risulta in linea con ogni singola programmazione didattica, sia pure nel rispetto dei tempi di apprendimento di ciascuno e delle necessità organizzative della Scuola. I programmi di studio hanno sempre mirato, ove possibile, a favorire un processo di apprendimento interdisciplinare. Si sono programmate ed effettuate pause finalizzate al necessario recupero e potenziamento; si è dato ampio spazio alle esercitazioni, alle verifiche scritte e alle simulazioni di tutte le prove degli esami di Stato. Si sono favoriti il dialogo, la discussione, i dibattiti su argomenti che permettessero ai docenti di guidare gli studenti nei diversi processi cognitivi e di potenziare il lavoro individualizzato, mirante a consolidare le competenze di base anche degli alunni più fragili.

Numerose le iniziative di carattere culturale, promosse dalla scuola, a cui gli studenti hanno partecipato con entusiasmo: convegni, incontri con l'autore, conferenze e dibattiti con professionisti del mondo del lavoro ("Professionisti al Vecchi").

Gli alunni della classe in questione hanno liberamente scelto nell'arco del biennio 2016-2018, in ragione degli interessi e delle attitudini personali, i seguenti insegnamenti opzionali, tra quelli proposti e attivati dalla scuola: Arte, Scienze, Cittadinanza attiva, Diritto, Economia e Lingua Inglese. La formazione degli studenti si è arricchita anche attraverso il percorso di Alternanza Scuola-Lavoro, che ha visto l'approfondimento di moduli di Avvocatura, Economia e commercio e Giornalismo in web.

Quattro studenti hanno partecipato, nell'anno scolastico 2016-2017, al XXXI Certamen Horatianum, durante il quale, uno è risultato vincitore nella sezione scientifica e un altro ha avuto la menzione.

Inoltre, molti studenti, sollecitati e sostenuti dai docenti, hanno partecipato alle Olimpiadi di Matematica, di Fisica e Neuroscienze; Olimpiadi di Filosofia, Italiano e Inglese; Olimpiadi di Economia.

Alcuni studenti hanno partecipato al Progetto ARISS Contact School presso la Cittadella Mediterranea della Scienza di Bari.

Due studentesse hanno svolto un periodo di studio all'estero, nell'ambito della mobilità studentesca internazionale, una in Australia e l'altra negli Stati Uniti, dove hanno potuto continuare gli studi, senza interruzione, confrontandosi con culture e lingue diverse e vivendo un'occasione di importante crescita personale, condivisa poi anche con il resto della classe.

In conclusione, in una gradualità di valori, la costanza e l'impegno nel migliorare il proprio bagaglio culturale, ha permesso alla gran parte degli studenti di conseguire livelli di conoscenze e competenze decisamente apprezzabili.

Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA			X
LINGUA E CULTURA STRANIERA			X
STORIA	X	X	X
FILOSOFIA		X	X
MATEMATICA	X	X	X
FISICA	X	X	X
SCIENZE NATURALI		X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X

Configurazione della classe

<u>CLASSE</u>	ISCRITTI DA STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSS I A GIUGNO	PROMOSS I CON DEBITO	NON PROMOSS I	TRASFERI TI/RITIRA TI
TERZA	27	//	27	//	//	//
QUARTA	26	03	24	03	01	01
QUINTA	28	//				

Finalità

Con la *Riforma Gelmini*, entrata in vigore nell'anno scolastico 2010/2011, **“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”**. (art.2 comma2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Competenze in uscita comuni a tutti i percorsi liceali

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area Linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti.
- Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Essere consapevoli dei diritti e doveri di cittadinanza.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze in uscita del Liceo Scientifico

Area metodologica	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. 	C base
	B intermedio
	A avanzato
Area logico-argomentativa	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 	C base
	B intermedio
	A avanzato
Area linguistica e comunicativa	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	C base
	B intermedio
	A avanzato
Area storico-umanistica	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità 	C base
	B intermedio

<p>sino ai giorni nostri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	<p>A avanzato</p>
Area scientifica, matematica e tecnologica	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 	C base
	B intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche , delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e delle scienze motorie, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. 	<p>A avanzato</p>

(1) Legenda dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascuna area :

C → Livello base : lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

B→ Livello intermedio : lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

A→ Livello avanzato : lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Si prevede un livello base non raggiunto.

Le competenze, relative alle aree sopra richiamate, sono state acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza in linea con le indicazioni dell'U.E. (1.La comunicazione in madre lingua; 2.La comunicazione in lingue straniere; 3.La competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico; 4.La competenza digitale; 5.Imparare ad imparare; 6.Le competenze sociali e civiche; 7.Senso di iniziativa e di imprenditorialità; 8.Consapevolezza ed espressione culturali).

In ottemperanza della nota MIUR del 25 luglio 2014, è stato realizzato un micro-modulo CLIL progettato e posto in essere dai docenti DNL con il supporto del Docente di inglese curricolare, come specificato nella relativa scheda qui allegata.

In generale sono stati individuati i seguenti nuclei fondanti:

Obiettivi trasversali:

- accrescere la motivazione attraverso la diversificazione dei metodi e delle pratiche
- educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere
- favorire una progressione nelle conoscenze, abilità e competenze disciplinari,
- promuovere e/o sviluppare il coinvolgimento nei relativi processi cognitivi,
- migliorare la relazione interpersonale attraverso l'implementazione del metodo cooperativo

Abilità disciplinari:

- stimolare la consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso il loro apprendimento in Inglese
- comprendere i contenuti, proposti sotto varie forme (scritta, orale, grafica, multimediale..)
- organizzare le conoscenze (riassumere, organizzare le informazioni in schemi, sintetizzare....)
- organizzare un protocollo sperimentale ed eseguirlo, usando la terminologia specifica in inglese.

Abilità linguistiche:

- Potenziare e sviluppare le competenze linguistiche appropriate attraverso lo studio di determinati temi e lessico specifico di una disciplina non linguistica.
- comunicare in inglese in forma scritta, orale, grafica
- Creare occasioni di uso reale della Lingua inglese

UdA: Approaching CLIL

TITLE	The Philosophy of the nineteenth century
TIMING	From January to May 2018
SUBJECT INVOLVED	5[^] C
TEACHING/ LEARNING PROCEDURE: STAGES	<p>L1 explanation and web search suggestions (ST) Web search for L1 and L2 material relevant to the learning content-subject topic.(students) Reading, analysis and mapping of the found material in jigsaw (students) Transfer of information from texts to charts, mind maps, and/or short power-point presentations (students) Role-playing: short lecture/s in plenary with some students playing the role of lecturers (in L2) and other students playing the interpreter (in L1)</p>
COMPETENCES	Being able to understand, map, sum up and talk about specific topics/themes relevant to the content-subject topic using appropriate, specific language in both L1 e L2.
SKILLS	<p>Can: - understand basic ideas and relevant details of learning topic/theme - use language for specific purposes in L1 e L2 which is relevant to a philosophical subject.</p>
CONTENT-SUBJECT KNOWLEDGE	<p>Language and vocabulary relevant to the content-subject in L1 e L2. Key ideas and relevant details of the learning topics/themes</p>
TEST TYPE	<p>Roleplaying: the Interpreter Game. One or more students perform a short lecture on the topic in L2 and other students will interpret in L1 what developed by the “lecturers”. The ST and the native speaker will jointly monitor the roleplaying.</p>
ASSESSMENT	<p>Joint assessment: content + language ST tests:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appropriate use of content language, quality of subject knowledge and ability to organize it coherently and efficiently. - Use of the language: emphasis is put on language as a tool for communication. Accuracy does not interfere with fluency, although present.

Il Credito Scolastico

Fissata la banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti conseguiti nelle singole discipline e nella condotta, constatata la presenza del requisito dell'assiduità nella frequenza, numero di assenze pari o inferiore a 100 ore, conteggiate sino alla fine dell'anno scolastico e non comprendendo le assenze per malattia, pari o superiori a 5 giorni e giustificate con certificato medico e quelle per la partecipazione ad attività scolastiche previste dal PTOF, il Consiglio di Classe valuterà:

- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, tenuto conto anche della valutazione in IRC/Attività alternative;
- media dei voti che supera di almeno 0.5 il minimo della fascia;
- partecipazione alle attività aggiuntive extracurricolari;*
- eventuali crediti formativi;

e attribuirà il massimo della banda in presenza di almeno due indicatori.

*saranno presi in considerazione gli attestati di frequenza a corsi seguiti durante l'anno scolastico in corso e nei quali lo studente sia stato presente per almeno il 75% del monte ore previsto nella programmazione.

CREDITO FORMATIVO

“Le esperienze che danno luogo all’acquisizione dei crediti formativi...sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all’ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.” (D.M. 49/2000, art. 1)

Il credito formativo è riconosciuto dai Consigli di classe alle esperienze qualificate che:

- 1) siano opportunamente certificate da soggetti pubblici e privati, ivi compresi regioni ed enti locali, nazionali o comunitari, accreditati al fine di collaborare con l'Amministrazione scolastica;
- 2) richiedano un impegno temporale non saltuario;
- 3) comportino un coinvolgimento attivo degli alunni e presentino una verifica finale;

da cui derivino conoscenze, competenze e abilità coerenti col curriculum obbligatorio.

La coerenza col curriculum è individuata in:

- congruenza con gli obiettivi formativi ed educativi del Liceo *Vecchi*;
- loro approfondimento;
- loro ampliamento

Insegnamenti Opzionali

Insegnamenti Opzionali per arricchire il curriculum dello studente

La riforma Renzi – Giannini (legge 107/2015), nota anche come la “Buona Scuola”, attribuisce a ciascun istituto, nell’ambito della propria autonomia, l’opportunità, nel secondo biennio e nell’ultimo anno, di individuare «materie e attività aggiuntive» per arricchire il curriculum dello studente. Tali *insegnamenti opzionali* possono essere introdotti anche utilizzando la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità e sono attivati nell’ambito delle risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente e dei posti di organico dell’autonomia assegnati sulla base dei piani triennali dell’offerta formativa (comma 28 della 107/15).

Il Liceo “Vecchi”, nel pieno rispetto della legge, recependo le preziose finalità della stessa, ha programmato e realizzato, nell’arco temporale 2016-2018, i seguenti corsi opzionali, per le classi del secondo biennio e dell’ultimo anno, proseguendo peraltro la sperimentazione, già avviata, che prevede l’estensione degli stessi anche alle classi del primo biennio:

CLASSI INTERESSATE	MODULO	ORE TOTALI
CLASSI PRIME	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA – PRIMO MODULO	33
	CITTADINANZA ATTIVA – SECONDO MODULO	33
	SCIENZE – PRIMO MODULO	33
	SCIENZE – SECONDO MODULO	33
	INGLESE	66
	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY FEMMINILE	33

	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY MASCHILE	33
CLASSI SECONDE	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY FEMMINILE	33
	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY MASCHILE	33
CLASSI TERZE	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA	33
	SCIENZE	33
	INGLESE	33
	STORIA DELLA MUSICA	33
	TEATRO POST TECHNOLOGY	33
	DISCIPLINE SPORTIVE: BASKET MASCHILE	33
CLASSI QUARTE	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA	33
	SCIENZE	33

	INGLESE	33
	STORIA DELLA MUSICA	33
	TEATRO POST TECHNOLOGY	33
	DISCIPLINE SPORTIVE: BASKET MASCHILE	33
CLASSI QUINTE	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA DIRITTO – ECONOMIA	33
	SCIENZE (TEST D'AMMISSIONE)	33
	INGLESE	33

I corsi, a classi aperte, si tengono con cadenza settimanale, fatta eccezione per quello di lingua inglese delle classi prime (2 volte alla settimana anche con la presenza del docente madrelingua), nel periodo Novembre – Giugno.

Gli insegnamenti opzionali costituiscono un'opportunità preziosa, offerta dalla Scuola, non un obbligo: tuttavia scelto l'insegnamento vi è l'obbligo di frequenza.

La validità del corso è assicurata attraverso la frequenza del 75% del monte ore complessivo e l'attività svolta non solo arricchisce il "portfolio" dello studente ma ha anche rilevanza nell'attribuzione del credito scolastico.

Gli alunni della classe VC hanno liberamente scelto, nell'arco del biennio 2016-2018, in ragione degli interessi e delle attitudini personali, gli insegnamenti opzionali, proposti e attivati dalla Scuola, tra quelli sopra indicati, conseguendo nel complesso positivi esiti in termini di frequenza, partecipazione e acquisizione di competenze. Si sottolinea, infine, che la partecipazione ai corsi opzionali di lingua inglese ha consentito l'accesso all'esame per il conseguimento di certificazioni linguistiche di livello B1/B2/C1 del quadro europeo di riferimento (cfr. atti depositati).

Alternanza Scuola Lavoro

L'alternanza scuola lavoro (ai sensi della Legge 107/2015) è una metodologia didattica per il secondo biennio e l'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, con una durata complessiva di almeno 200 ore nei licei, volta a:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

La progettazione di un percorso di alternanza ha presupposto per il Liceo *Vecchi* la definizione dei bisogni formativi sulla base della conoscenza del territorio e dell'evoluzione del mondo del lavoro, fondata non solo sulle esperienze dirette ma anche sull'analisi di dati e informazioni resi disponibili da ricerche e rilevazioni condotte da soggetti esterni alla scuola (statistiche ISTAT, studi ISFOL, Servizi per l'impiego, altri osservatori del sistema camerale, enti locali e delle parti sociali).

Successivamente a questa fase di studio e ricerca, la scuola ha individuato realtà con le quali avviare collaborazioni che assumono sia la forma di accordi ad ampio raggio sia di convenzioni operative e specifiche.

Il Comitato Scientifico, regolarmente costituito presso il Liceo *Vecchi*, svolge un ruolo di raccordo sinergico tra gli obiettivi educativi della scuola, le innovazioni della ricerca scientifica e tecnologica, le esigenze del territorio e i fabbisogni professionali espressi dal mondo produttivo. Successivamente a questa fase di studio e ricerca, il Dirigente Scolastico individua le realtà con le quali avviare collaborazioni.

Nel percorso formativo di alternanza scuola lavoro, risultano strategiche le figure professionali del **Referente per l'Alternanza, del tutor interno**, designato dall'istituzione scolastica, e **del tutor esterno**, selezionato dalla struttura ospitante, deputate alla progettazione, monitoraggio, valutazione dell'attività dello studente. Le stesse figure sopra richiamate si coordinano con il **consiglio di classe di riferimento**.

Lo svolgimento dell'alternanza può effettuarsi nell'ambito dell'orario annuale

dei piani di studio oppure nei periodi di sospensione delle attività didattiche come sviluppo di attività finalizzate al raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nel progetto educativo personalizzato. Data la dimensione curriculare dell'attività di alternanza, le discipline sono necessariamente contestualizzate e coniugate con l'apprendimento mediante esperienza di lavoro. La certificazione delle competenze è acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente.

Partner coinvolti, in qualità di Enti ospitanti, nel triennio 2015/2018:

- Ordine degli Avvocati (BT)
- Ordine dei Notai (BT)
- Ordine degli Architetti (BT)
- Ordine dei Dottori Commercialisti e Revisori Contabili(BT)
- Ordine degli Ingegneri (BT)
- Archivio di Stato (BA/BT)
- Università degli Studi di Bari
- INFN in collaborazione col CERN
- Associazione degli industriali (BT)
- A.R.G.E.S Onlus
- Comune di Trani
- Farmalabor s.r.l. di Canosa di Puglia
- Itel Telecomunicazioni s.r.l. di Ruvo di Puglia
- Consiglio Nazionale Forense (CNF)
- I Dialoghi di Trani
- A.I.E.S.E.C.(Global Volunteer)
- Tuttoalternanza s.r.l. di Roma

L'alternanza prevede una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro, quali incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, simulazione di impresa, *project work* in e con l'impresa, tirocini, progetti di imprenditorialità, stage all'estero.

L'intervento progettuale si articola di norma secondo le seguenti tre fasi per un totale di n. 200h :

Classi	Numero ore			
	Totali	n. 1^ Fase	n. 2^ Fase	n. 3^ Fase
Terze	60 ore	Fase teorica comune e trasversale	Fase teorica specifica	Stage pratico anche effettuato all'estero
Quarte	80 ore	Fase teorica comune e trasversale	Fase teorica specifica	Stage pratico anche effettuato all'estero
Quinte	60 ore	Fase teorica comune e trasversale	Fase teorica specifica	Stage pratico anche effettuato all'estero

1. Formazione d'aula (Fase teorica comune e trasversale): Modulo comune a tutti gli alunni, con informazioni generali propedeutiche all'attività di stage esterno;
2. Formazione d'aula (Fase teorica specifica): Modulo specifico per ogni ambito di formazione, con attività d'aula teoriche presso le sedi esterne;
3. Attività di Stage anche effettuata all'estero.

❖ **PRIMA ANNUALITÀ: a.s. 2015-2016**

➤ **MODULO: AVVOCATURA**

- **CONTENUTI DEL MODULO:** La funzione e l'attività dell'avvocato nel processo e nella fase stragiudiziale nonché la rilevanza sociale della professione; Assemblea degli avvocati per l'approvazione del bilancio consuntivo 2015; Udienna penale; Simulazione di un processo civile; Simulazione di un processo penale; Risoluzione alternativa delle controversie; Simulazione di una mediazione.
- **DURATA:** 60h
- **PARTNER:** il modulo è stato effettuato in collaborazione con l'Ordine degli Avvocati della provincia BAT
- **TUTOR INTERNO:** Docente di Lingua e Letteratura italiana
- **TUTOR ESTERNO:** Avvocato dell'Ordine degli Avvocati della BAT
- **LUOGHI:** sede del liceo Vecchi – sede dell'Ordine degli Avvocati della BAT – Tribunale di Trani
- **PRODOTTI:** dashboard – video – altro materiale di varia tipologia
- **PROFILO:** Professioni in ambito giuridico

❖ **SECONDA ANNUALITÀ: a.s. 2016-17**

➤ **MODULO: ECONOMIA E COMMERCIO**

- **CONTENUTI DEL MODULO:** Educazione fiscale; il ruolo del Commercialista; Il funzionamento di uno studio commerciale; I Rapporti con il Tribunale; I rapporti con le pubbliche amministrazioni; Elementi di contabilità e bilancio; La professione del consulente aziendale
- **DURATA:** 80h
- **PARTNER:** il modulo è stato effettuato in collaborazione con l'Ordine dei Commercialisti e dei Revisori contabili della BAT
- **TUTOR INTERNO:** Docente di Scienze Giuridiche e Economiche
- **TUTOR ESTERNO:** Commercialista dell'Ordine dei Commercialisti e dei Revisori contabili della BAT
- **LUOGHI:** sede del liceo Vecchi – Comune di Trani – AMET
- **PRODOTTI:** dashboard – video – altro materiale di varia tipologia
- **PROFILO:** Professioni in ambito economico - commerciale - fiscale

NOTE: Si segnala la visita del Comune di Trani e dell'AMET, un'azienda speciale a partecipazione comunale che si occupa di distribuzione di energia e trasporti.

Si segnala, infine, che il modulo teorico-trasversale si è configurato secondo un'attività formativa propedeutica, realizzata mediante la partecipazione degli studenti coinvolti alla XVI Edizione del Festival della Filosofia di Modena Carpi Sassuolo che ha qualificato e valorizzato il viaggio di istruzione.

❖ **TERZA ANNUALITÀ: a.s. 2017-18**

➤ **MODULO: GIORNALISMO IN WEB**

- **CONTENUTI DEL MODULO:** Gli studenti sono stati coinvolti in un progetto editoriale attraverso una nuova formula proposta in esclusiva da TuttoAlternanza.it. Tale progetto è una vera esperienza di giornalismo con studenti di tutta Italia guidati dalla redazione di Tuttoscuola, la testata nazionale più autorevole del settore scuola ed educazione. Ogni classe diventa una redazione locale di Tuttoscuola, in contatto con quella centrale di Roma, e parte di una squadra per la realizzazione di un'importante inchiesta giornalistica sul campo, sia a livello nazionale, sia sulla realtà del proprio territorio. Il tutto applicando le metodologie del giornalismo d'inchiesta e delle analisi sociologiche
- **DURATA:** 60h
- **PARTNER:** il modulo è stato effettuato in collaborazione con Tuttoalternanza s.r.l. di Roma
- **TUTOR INTERNO:** Docente di Matematica e Fisica
- **TUTOR ESTERNO:** Referente Tuttoalternanza s.r.l. di Roma
- **LUOGHI:** sede del liceo Vecchi - **webinar programmati**
- **PRODOTTI:** dashboard – video – altro materiale di varia tipologia
- **PROFILO:** Professioni in ambito giornalistico, marketing e comunicazione

NOTE: Si segnala che la Redazione di TuttoAlternanza ha ideato e sviluppato un innovativo percorso di giornalismo in modalità smartworking, la forma di lavoro a distanza del futuro, recentemente introdotta nel nostro ordinamento, che le imprese (e anche la Pubblica Amministrazione) intendono diffondere sempre di più. Non si tratta di una simulazione d'impresa, ma di una vera e propria esperienza lavorativa che ha l'obiettivo di permettere al singolo studente di partecipare senza essere necessariamente vincolato al resto della classe, favorendo un monitoraggio puntuale e costante delle attività.

Si segnala che il modulo teorico-trasversale si è configurato secondo un'attività formativa propedeutica trasversale realizzata mediante la partecipazione alla XVI edizione de *I DIALOGHI DI TRANI*, sul tema *LA BELLEZZA*.

Si segnala, altresì, la promozione dell'evento pubblico dal titolo *GIORNATA DELLA LEGALITÀ E DELLA CITTADINANZA ATTIVA - 10 Lezioni sulla giustizia* con intervento dei partner di ASL. Si è tenuta una lectio del Presidente della V sezione del Consiglio di Stato, Francesco Caringella e una presentazione pubblica dei lavori prodotti dagli studenti coinvolti nel percorso, a coronamento dell'attività di alternanza scuola lavoro e come atto consustanziale del percorso stesso.

TRIENNIO 2015/2018 - TOT. ORE: 200

Attività extracurricolari

A.S. 2017/2018

Insegnamenti opzionali in *Cittadinanza attiva* ;
Insegnamenti opzionali in *Arte*;
Insegnamenti opzionali in *Scienze*;
Partecipazione al ciclo d'incontri *PROFESSIONISTI AL VECCHI*;
Orientamento e continuità;
Progetto *CLIL*;
Gare di Matematica, Fisica, Neuroscienze, Italiano, Filosofia;
Viaggio d'istruzione;
Partecipazione alla XVI de I Dialoghi di Trani sul tema "La Bellezza";
Promozione dell'evento pubblico "Giornata della Legalità e della Cittadinanza attiva – 10 Lezioni sulla Giustizia";
Partecipazione al progetto ARISS Contact School promosso dalla Cittadella mediterranea della scienza di Bari.

A.S. 2016/2017

Insegnamenti opzionali in *Biologia test*;
Insegnamenti opzionali in *Cittadinanza attiva Diritto*;
Insegnamenti opzionali in *Architettura contemporanea*;
Insegnamenti opzionali in *Cittadinanza attiva Economia*;
Insegnamenti opzionali in *lingua (certification liv. B2 del QCER in English)*
Fluency workshop;
Orientamento e continuità;
Attività *Libriamoci*;
Concorso *EconoMIA*;
Gare di Matematica, Fisica, Scienze, Italiano;
Progetto salute;
Viaggio d'istruzione con partecipazione alla XVI Edizione del Festival della Filosofia di Modena Carpi Sassuolo;
Partecipazione al XXXI Certamen Horatianum.

A.S. 2015/2016

Gare di Matematica, Fisica, Scienze, Italiano;
Progetto Salute;
Attività *Libriamoci*;
Fluency workshop;
Erasmus plus;
Orientamento e continuità;
Towards certification: FCE;
Progetto *Alle origini della nostra lingua: la civiltà greca e il suo linguaggio*;
Progetto *Giornalino d'Istituto digitale "Vecchinforma"*;
Progetto *Musica Maestro!*;
Viaggio d'istruzione.

Simulazioni prove d'Esame

Al fine di favorire negli alunni un approccio sereno e, nel contempo, meditato alle modalità di svolgimento degli esami di Stato conclusivi del corso di studio, i docenti delle singole discipline hanno provveduto ad impostare il lavoro annuale ed, in particolare, le verifiche scritte sul modello delle prove ministeriali.

Il Consiglio di Classe, in sede collegiale, ha, altresì, previsto, per la simulazione della Terza Prova scritta, la tipologia B (2 quesiti a risposta singola per ciascuna delle cinque discipline coinvolte) che è stata ritenuta più consona sia all'indirizzo di studio, che alle attitudini manifestate dagli studenti, nonché alla valutazione delle abilità da essi acquisite. Siffatta decisione, inoltre, è stata dettata dalla considerazione che la tipologia B offre, a parere del Consiglio, la possibilità a ciascun allievo di esprimere non solo le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite ma anche le sue capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari.

La durata della prova è stata fissata in 180 minuti (3h).

E' stata, pertanto, effettuata una prima simulazione della Terza prova in data 5 dicembre 2017. Le discipline coinvolte sono state: Filosofia, Scienze, Inglese, Fisica e Latino.

Si prevede di effettuare la simulazione dell'intero iter d'Esame (Prima Prova scritta, Seconda Prova scritta, Terza Prova scritta e Colloquio) così come deliberato, in sede collegiale, entro l'arco di tempo compreso tra il 21 e il 31 Maggio 2018. Le discipline coinvolte nella seconda simulazione della Terza Prova scritta, inserita all'interno dell'iter integrale dell'Esame di Stato, sono le seguenti: Inglese, Scienze, Filosofia, Arte, Latino. Si precisa che alla simulazione del colloquio si sottoporrà un unico candidato, individuato in seno alla classe; la conduzione del colloquio si uniformerà all'articolazione in tre fasi, prevista dalla normativa vigente. Il Consiglio si è avvalso, per la correzione delle prove, delle griglie valutative, allegate in appendice al presente documento. Tutte le prove di simulazione, dell'iter completo di esame (incluso il colloquio), il cui obiettivo è quello di educare gli studenti alla gestione emotiva e tempistica delle prove d'esame, si svolgeranno nelle ore curricolari.

- **Prima prova scritta**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- **Seconda prova scritta**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- **Terza prova scritta**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più

significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), e delle scienze motorie e sportive padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- **Colloquio orale**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come

fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e delle scienze motorie e sportive padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

SEZIONE II

DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE	Prof.ssa M. Rosaria Mastrangelo	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>La letteratura</i>	Voll. Giacomo Leopardi, 5, 6 - Paravia
	Jacomuzzi, Dughera, Ioli, Jacomuzzi (a cura di), <i>La Divina Commedia</i>	SEI
Ore	Previste 132	Effettuate (fino al 11/05/18) 118

Profilo della classe	<p>La classe, composta da ventotto alunni, nel corso del triennio ha evidenziato vivace e costante interesse nei confronti della disciplina e adeguata partecipazione al dialogo educativo. Gli alunni, in generale, possiedono buone conoscenze e sono in grado di operare confronti e collegamenti tra concetti, anche di tipo interdisciplinare. Alcuni, in particolare, hanno acquisito ottime o, addirittura, eccellenti competenze e sanno argomentare in modo critico e organico. La maggior parte della classe possiede positive capacità di lettura e analisi dei testi. Soltanto pochi elementi hanno incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi programmati, ma l'attenzione e gli interventi mirati della scuola, nonché il clima di cooperazione, hanno consentito un complessivo percorso di crescita e un recupero, quasi sempre, adeguato.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Analisi del testo • Approccio problematico ad alcune tematiche • Approccio interdisciplinare • Lettura • Esercitazioni di analisi e scrittura
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionario • Narrativa contemporanea • Strumenti multimediali
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee evolutive della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in relazione al contesto storico culturale nazionale ed internazionale • Alcuni canti del Paradiso dantesco
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza della specificità e della complessità del fenomeno letterario • Ricostruire le tappe fondamentali dello svolgimento della nostra letteratura • Ampliare gli orizzonti culturali e superare ogni forma di pregiudizio nei confronti di culture "diverse" dalla propria • Inquadrare storicamente testi e movimenti letterari • Mettere in rapporto le conoscenze letterarie con le esperienze personali • Affrontare come lettori testi di vario genere • Sviluppare criticamente ed argomentare in maniera convincente il proprio pensiero • Produrre testi scritti, padroneggiando il registro formale e i linguaggi specifici
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Condurre una lettura diretta ed espressiva del testo • Saper ordinare il discorso in modo chiaro, coerente e fluido • Scrivere in tipologie richieste dall'Esame di Stato • Riconoscere e definire autonomamente i generi letterari, i metri, le figure retoriche fondamentali • Saper individuare i concetti essenziali dei testi per farne analisi e commento autonomi • Condurre autonomamente approfondimenti disciplinari e pluridisciplinari

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Ripresa: il Romanticismo.	2
GIACOMO LEOPARDI	12
LA SCAPIGLIATURA . E. Praga. I.U.Tarchetti.	6
NATURALISMO e VERISMO <ul style="list-style-type: none"> • Il Naturalismo francese. E. Zola • Il Verismo • G. VERGA: la vita; i romanzi pre-veristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; le novelle; il <i>Ciclo dei vinti</i> 	18
IL DECADENTISMO	4

La visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente; Decadentismo e Romanticismo	
GIOVANNI PASCOLI	12
GABRIELE D'ANNUNZIO	12
LE "AVANGUARDIE". IL FUTURISMO. F.T.Marinetti.	4
LUIGI PIRANDELLO	12
ITALO SVEVO	10
Esempi di poesia del Novecento. L'Ermetismo: Ungaretti, Quasimodo, Montale. Oltre l'Ermetismo: Zanzotto, Sanguineti (argomento da approfondire).	8
Esempi di narrativa del secondo '900: Gadda, Calvino (da approfondire).	8
Dante, "La Divina Commedia", canti 1°,3°,6°,15°,17°,33°.	10
TOTALE	118

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE	Prof.ssa M. Rosaria Mastrangelo	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	M. Mortarino/M. Reali/G. Turazza <u>Nuovo Genius Loci</u> 3.Dalla prima età imperiale al Tardoantico.	Loescher Vol. III
Ore	Previste 99	Effettuate (fino al 11/05/18) 79

Profilo della classe	<p>La classe, composta da ventotto alunni, nel corso del triennio ha mostrato sempre vivace interesse per la disciplina, nel suo aspetto letterario ed anche linguistico. Gli alunni hanno, in generale, acquisito un buon livello di conoscenza dei contenuti proposti. Alcuni possiedono ottime o, addirittura, eccellenti competenze e sono in grado di esporre e argomentare con notevole padronanza. Abituati a confrontarsi con i testi antologizzati (in lingua o in traduzione), molti ne sanno condurre un'adeguata analisi. Soltanto pochi elementi hanno evidenziato particolari difficoltà nel percorso programmato, ma hanno quasi sempre recuperato le lacune, grazie all'impegno personale e agli interventi didattici offerti dalla scuola.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Percorsi modulari • Laboratorio di analisi e traduzione dei testi latini • Analisi di strutture morfosintattiche e lessicali presenti nei testi letterari • Indagine ed interpretazione di aspetti salienti della civiltà classica attraverso lo studio della storia della letteratura latina
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Manuale scolastico • Visione di materiale multimediale • Lettura, traduzione e commento critico di testi letterari • Riferimenti storici, letterari, filosofici, artistici • Spazio per la discussione e per l'approfondimento critico
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Studio della letteratura latina nell'ambito del contesto storico-politico-letterario-filosofico e culturale • Analisi critica della civiltà latina nei suoi aspetti storici politici e sociali
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole del metodo di studio • Illustrazione degli strumenti di studio • Comprensione di contenuti culturali • Individuazione dei nuclei teorici e problematici inerenti ai testi letterari • Acquisizione di un linguaggio corretto, a livello scritto ed orale • Esercizio comparativo tra epoche, correnti letterarie, autori • Riflessione critica e contestualizzazione dei contenuti letterari
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di rielaborazione critica dei contenuti disciplinari • Capacità di leggere ed analizzare un testo letterario, nel contesto storico, a livello tematico e formale • Acquisizione di un uso consapevole e corretto degli strumenti linguistici ed interpretativi dei testi latini • Abilità nella traduzione dei testi latini esaminati

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
L'età imperiale: rapporto tra letteratura e principato nel I sec. L'età Giulio-Claudia: coordinate storiche e clima culturale	2
FEDRO	3
SENECA	12
PETRONIO	9
LUCANO	6
La Satira: PERSIO, GIOVENALE	9
L'età Flavia: coordinate storiche e clima culturale	1
PLINIO IL VECCHIO, QUINTILIANO	9
L' Epigramma: MARZIALE	4
L'età degli Antonini: storia e letteratura	1
TACITO	12
APULEIO	5
Letteratura Cristiana: aspetti principali	1
L'impero Cristiano e la Patristica	1
AGOSTINO (da approfondire)	4
TOTALE	79

LINGUA E CULTURA STRANIERA

DOCENTE	Prof.ssa MARIA de CILLIS	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	M. Spiazzi/M. Tavella, <i>The Prose and the Passion</i>	Zanichelli (U)
Ore	Previste 99	Effettuate (fino al 11/05/18) 72

Metodologia	<p>L'itinerario didattico é partito dal testo letterario inteso come particolare forma di comunicazione verbale e analizzato nelle sue strutture specifiche, alla individuazione delle peculiarità del singolo autore, quindi alla contestualizzazione dell'autore e della sua opera nel periodo storico cui appartiene (<i>Communicative approach</i>)</p> <p>Sono state sviluppate le quattro abilità linguistiche nel loro interagire (integrated skills).</p> <p>Si sono alternati approccio induttivo e deduttivo.</p> <p>Gli studenti, nelle varie attività didattiche (pair work, group work, class discussion) sono stati sempre incoraggiati ad esprimersi in lingua inglese nella convinzione che sia sempre più importante la "fluency" che l' "accuracy".</p>
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fotocopie da resource books dell'insegnante • Materiale creato appositamente dall'insegnante • Griglie di lettura del testo, di analisi e sintesi • Materiale reperibile in Internet • Power point presentations. • Dizionario monolingue e bilingue <p>Registratore, videoproiettore e LIM.</p>
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture, lessico e funzioni comunicative (Livello B1/B2 del QCER). • Il panorama storico-letterario dalla seconda metà del 18° secolo alla prima metà del 20° nelle sue essenziali linee di sviluppo. • Profilo biografico degli autori più rappresentativi del Romanticismo, dell'Età Vittoriana, dell' Età Moderna e Contemporanea. <p>Tematiche e caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio.</p>
Competenze	<p>Alcuni studenti hanno raggiunto il livello B2/C1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo; diversi solo il B1; parecchi sono in grado di comprendere abbastanza bene a livello B1 ma la capacità di produzione è da riferirsi al livello A2.</p> <p>In linea generale, dunque, gli studenti sono in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni di ordine letterario. Sono in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa, per la maggior parte di loro, senza eccessiva fatica e tensione. Sanno produrre testi chiari e articolati su una ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
Capacità	<p>Gli studenti, a diversi livelli di competenza, sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere, esprimere e interagire in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria; • inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale che lo ha prodotto; • analizzare e decodificare vari tipi di testo; • analizzare un testo nelle sue componenti stilistiche e semantiche; • comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee; • leggere autonomamente testi in inglese di vario genere; <p>articolare un discorso critico sul testo ed argomentare in maniera convincente la propria "personal response" confrontandola con quella degli altri.</p>

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
<p>The Pre-Romantic Age: sfondo storico-letterario. The gothic novel. Analisi e commento di testi di: M. Shelley: <i>from <u>Frankenstein</u></i> <i>"The creation of the monster"</i> Pre-Romantic poetry W. Blake: <i>The Lamb - The Tiger</i></p>	10
<p>The Romantic Age: sfondo storico-letterario. Analisi e commento di testi di: W. Wordsworth: - <i>I wandered lonely as a cloud</i> - <i>Composed upon Westminster Bridge</i> - <i>Preface to The Lyrical Ballads</i> and the idea of Picturesque and Sublime S. Coleridge: From <i>The Rime of the Ancient Mariner:</i> <i>The Killing of the Albatross</i> J. Keats: - <i>La belle dame sans merci</i></p>	12
<p>The Victorian Age: sfondo storico-letterario Analisi e commento di brani tratti da: C. Dickens, from <i>Hard Times:</i> - <i>Coketown - - Nothing but facts</i> R. L. Stevenson, from <i>The strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde:</i> - <i>Jeckyll's experiment</i> O. Wilde, from <i>The picture of Dorian Gray:</i> - <i>Dorian's death</i> - <i>"Basil Hallward"</i> Victorian comedy From <i>The importance of Being Earnest:</i> - <i>Mother's worries</i></p>	25
<p>The Modern Age to the Present: sfondo storico-culturale-letterario. Fiction J. Joyce: from <i>The Dubliners</i> - <i>Eveline - - The Dead: She fast fast asleep</i> From <i>Ulysses:</i> <i>I said yes I will</i> W. Woolf: from <i>Mrs Dalloway:</i> <i>"Clarissa and Septimus"</i> G. Orwell: from <i>Nineteen Eighty-Four</i> <i>"Newspeak"</i> <i>Animal Farm: plot, characters and themes</i> Post-war drama The theatre of the Absurd S. Beckett: from <i>Waiting for Godot</i> <i>"We'll come back tomorrow"</i> The theatre of Anger J. Osborne: from <i>Look back in Anger</i> <i>"Boring Sundays"</i></p>	25
TOTALE	72

STORIA

DOCENTE	Prof. Gianni De Iuliis	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	G. MAIFREDA / TEMPI MODERNI	EDIZIONI SCOLASTICHE B. MONDADORI /VOL. III
Ore	Previste 66	Effettuate (fino al 11/05/18) 50

Profilo della classe	La classe ha evidenziato un progressivo impegno nello studio della disciplina, mostrando peraltro notevole interesse per le problematiche storiche del Novecento e del XXI sec. In particolare ha mostrato buone capacità, ciascuno studente secondo il proprio stile di apprendimento, di rielaborare autonomamente i contenuti didattici, soprattutto effettuando collegamenti pluridisciplinari, evidenziando un approccio problematico e critico verso taluni snodi concettuali economici e politici.
-----------------------------	---

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Gruppi di lavoro • Processi individualizzati – attività di recupero • Verifiche orali • Verifiche scritte • Lettura brani di storiografia • Discussione critica aperta
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Altri libri • Strumenti informatici
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi e i personaggi del periodo storico che va dalla fine del XIX sec. agli inizi del XXI sec.;
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il contesto storico anche mediante un'analisi del dibattito storiografico; • Comprendere le motivazioni economiche, politiche e sociali di ogni evento storico; • Stimolare l'attitudine alla problematizzazione; • Organizzare le conoscenze e le tematiche secondo un'esposizione organica e coerente;

	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una proprietà di linguaggio adeguata e pertinente; • Raggiungere una consapevolezza critica delle tematiche proposte.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper argomentare in modo efficace e personale; • Saper rilevare analogie e differenze tra pensieri, contesti ed opere; • Saper utilizzare gli strumenti multimediali come supporto dello studio e della ricerca. • Compiere collegamenti interdisciplinari; • Comprendere gli aspetti culturali e le trasformazioni della mentalità collettiva.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1) Collegamento con il programma dell'anno precedente	1
2) L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo	4
4) La Prima guerra mondiale	8
5) La Rivoluzione russa	4
6) Il primo dopoguerra e la nascita dei totalitarismi in Europa	8
7) Gli USA e la crisi del 1929	4
8) La Seconda guerra mondiale	7
9) Il secondo dopoguerra	2
10) Il bipolarismo USA-URSS e la guerra fredda	4
11) Dalla seconda guerra fredda alla caduta del muro di Berlino	3
12) L'Italia del Secondo Dopoguerra: dalla prima Repubblica alla Seconda Repubblica	5
TOTALE	50

FILOSOFIA

DOCENTE	Prof. Gianni De Iuliis	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	N. ABBAGNANO, G. FORNERO / <i>La Filosofia</i>	PARAVIA /voll. II (Tomo B) e III (Tomo A, B, C)
Ore	Previste 99	Effettuate (fino al 11/05/18) 71

Profilo della classe	La classe ha evidenziato un progressivo impegno nello studio della disciplina, mostrando peraltro notevole interesse per le problematiche filosofiche dell'Ottocento e del Novecento. In particolare ha mostrato buone capacità, ciascuno studente secondo il proprio stile di apprendimento, di rielaborare autonomamente i contenuti didattici, soprattutto effettuando collegamenti pluridisciplinari, evidenziando un approccio problematico e critico verso taluni snodi concettuali esistenziali e metafisici.
-----------------------------	--

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Gruppi di lavoro • Processi individualizzati – attività di recupero • Verifiche orali • Verifiche scritte • Lettura brani filosofici • Discussione critica aperta
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Altri libri • Strumenti informatici
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le dinamiche di pensiero e le principali correnti intellettuali e filosofiche del XIX e del XX sec.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi;

	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'attitudine alla problematizzazione e a pensare per modelli; • Organizzare le conoscenze e le tematiche secondo un'esposizione organica e coerente; • Raggiungere una proprietà di linguaggio filosofico adeguata e pertinente; • Raggiungere una consapevolezza critica delle tematiche proposte.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare testi filosofici; • Saper argomentare in modo efficace e personale; • Saper rilevare analogie e differenze tra pensieri, contesti ed opere; • Saper utilizzare gli strumenti multimediali come supporto dello studio e della ricerca.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1) Collegamento con il programma dell'anno precedente	4
2) Schopenhauer	6
3) Kierkegaard	6
4) Destra e Sinistra hegeliana	2
5) Feuerbach	5
6) Marx	14
7) Positivismo, caratteristiche generali	4
8) Darwin	2
9) Nietzsche	9
10) Freud	8
11) La teoria critica della società e la Scuola di Francoforte	11
TOTALE	71

MATEMATICA

DOCENTE	Prof. Carmine Augusto Mastrofilippo	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Bergamini Trifone Barozzi Corso base blu di matematica	Zanichelli vol 5
Ore	Previste 132	Effettuate (fino al 11/05/18) 115

Profilo della classe	<p>La maggior parte della classe ha dimostrato nel corso del triennio di saper analizzare e problematizzare le tematiche della disciplina con adeguata attenzione e partecipazione. Il livello di conoscenza e competenza acquisito da gran parte degli alunni si è maturato sempre più nel corso dell'esperienza scolastica ; molti hanno raggiunto risultati più che positivi e in alcuni casi eccellenti.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<p>Lezione frontale; didattica della Matematica per problemi, con l'attenzione alla ricerca e alla scoperta; esercizi applicativi individuali e in gruppo; ripresa di contenuti di anni precedenti ; simulazione di prove di Esame di stato; risoluzione di problemi in situazione; attività di approfondimento .</p>
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Libro di testo Materiale cartaceo in fotocopia di esercizi e problemi preparati dal docente Utilizzo di strumenti informatici</p>
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<p>Definizione di limite. Teoremi sui limiti. Continuità delle funzioni e relativi teoremi. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Asintoti verticali, orizzontale e eblinqui. Derivata di una funzione : definizione e interpretazione geometrica . Derivate fondamentali . Teoremi sul calcolo delle derivate . Derivate di ordine superiore. Concetto di differenziale di una</p>

	<p>funzione . Relazione tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione. Significato geometrico della derivata seconda. Concavità, convessità e punti di flesso . Approssimazione degli zeri di una funzione. Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito.</p> <p>Integrazione per parti e per sostituzione. Concetto di integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo integrale per determinare aree e volumi. Integrali impropri. Concetto di equazione differenziale. Equazioni differenziali del primo e del secondo ordine. Distribuzioni tipiche di probabilità nel discreto.</p>
Competenze	Utilizzo dei contenuti fondamentali dell'analisi infinitesimale per la risoluzione di grafici di funzioni di varia natura ; utilizzo della derivata e dell'integrale per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze; risoluzione di problemi di natura aleatoria.
Capacità	Individuare differenze ed analogie fra le varie funzioni matematiche; utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina; sviluppare dimostrazioni; costruire procedure di risoluzione di un problema.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
I limiti delle funzioni	8
Il calcolo dei limiti	14
La derivata di una funzione	12
I teoremi di calcolo differenziale	8
Massimi, minimi e flessi	10
Lo studio di una funzione	10
Zeri di funzioni	8
Gli integrali indefiniti	13
Gli integrali definiti	10
Integrazione numerica	4
Le equazioni differenziali	8
Calcolo delle probabilità	10
TOTALE	115

FISICA

DOCENTE	Prof. CARMINE AUGUSTO MASTROFILIPPO	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Ugo Amaldi L'Amaldi per i licei scientifici.blu	Zanichelli Vol. 2 -3
Ore	Previste 99	Effettuate (fino al 11/05/18) 51

Profilo della classe	La maggior parte della classe ha dimostrato nel corso del triennio di saper analizzare e problematizzare le tematiche della disciplina con adeguata attenzione e partecipazione. Il livello di conoscenza e competenza acquisito da gran parte degli alunni si è maturato sempre più nel corso dell'esperienza scolastica ; molti hanno raggiunto risultati più che positivi e in alcuni casi eccellenti.
-----------------------------	---

Metodologia	Lezione frontale; didattica della fisica per problemi; esercizi applicativi guidati; esercizi applicativi individuali e in gruppo simulazione di prove esami di Stato attività di approfondimento
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo Materiale cartaceo in fotocopia Utilizzo di strumenti informatici
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	Distribuzione della carica elettrica su conduttori in equilibrio elettrostatico La capacità di un conduttore Il condensatore Condensatori in serie e in parallelo Corrente elettrica continua Leggi di Ohm I resistori in serie e in parallelo Le leggi di Kirchhoff Effetto Joule

	<p>Fenomeni magnetici fondamentali Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica L'esperienza di Oersted Forze tra correnti L'intensità del campo magnetico Legge di Biot-Savart Il campo magnetico di una spira e di un solenoide La forza di Lorentz Il selettore di velocità Moto di una carica in un campo magnetico uniforme Il flusso del campo magnetico La circuitazione del campo magnetico Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica ; le leggi di Faraday Neumann legge di lenz conoscere il significato di autoinduzione conoscere le caratteristiche fisiche di una corrente alternata e il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore conoscere le condizioni in cui si produca un campo magnetico indotto conoscere le equazioni di Maxwell e il loro significato conoscere il significato della corrente di spostamento conoscere gli assiomi della relatività ristretta conoscere i principali risultati della relatività ristretta in campo meccanico conoscere la spiegazione data dalla relatività al problema della gravitazione</p>
Competenze	<p>Osservare e identificare fenomeni Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi Formalizzare problemi di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>
Capacità	<p>Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico. Calcolare la corrente autoindotta in un circuito e il suo andamento nel tempo. Calcolare l'intensità di un campo magnetico indotto Calcolare l'intensità di una corrente di spostamento. Risolvere semplici problemi di cinematica e di dinamica relativistica Individuare le diversità tra relatività ristretta e relatività generale</p>

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Fenomeni di elettrostatica	5
La corrente elettrica continua	5
La corrente elettrica nei metalli	5
Fenomeni magnetici fondamentali	5
Il campo magnetico	5
L'induzione elettromagnetica	6
La corrente alternata	5
Leggi di Maxwell	3
Lo spazio - tempo relativistico di Einstein	7
La massa - energia relativistica e la relatività generale	5
TOTALE	51

SCIENZE NATURALI

DOCENTE	Prof.ssa Soriano Nicoletta	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	<ul style="list-style-type: none"> Valitutti G., Taddei N., Sadava D. e altri/Dal carbonio agli OGM plus Multimediale-Chimica organica, biochimica e biotecnologie Lupia Palmieri E., Parrotto M./# Terra Edizione verde (LD)-seconda edizione di Osservare e capire la Terra 	Zanichelli/U Zanichelli/U
Ore	Previste 99	Effettuate (fino al 11/05/18) 75

Profilo della classe	<p>La classe è costituita da 28 allievi di cui 17 maschi e 11 femmine. All'inizio dell'anno, da una prima analisi attraverso un test d'ingresso e da colloqui effettuati, è stato rilevato un diverso livello di partenza dei discenti e lacune nella preparazione di base. Tale situazione ha suggerito di operare con gradualità riprendendo completamente alcuni contenuti. Sulla base delle loro risposte sono state, pertanto, rimodulate alcune UDA programmate soprattutto per quanto riguarda i seguenti elementi: a) articolazione e grado di approfondimento dei contenuti b) tempi di svolgimento/apprendimento c) grado di raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare la classe, rispettosa di regole e ruoli, ha mostrato complessivamente una interessata partecipazione al dialogo educativo. Al suo interno si individuano livelli differenti di abilità e competenze, oltre che di impegno nello studio. Alcuni alunni dotati di buone potenzialità, sollecitati da molteplici curiosità cognitive, animati da motivazione interiore nei confronti dello studio, hanno dimostrato di saper rielaborare i saperi, acquisendo un metodo di studio sicuro ed efficace, raggiungendo, pertanto, buoni livelli di conoscenze e di capacità logiche; altri hanno seguito e partecipato con discreto interesse e profitto; i restanti a causa di un impegno non sempre adeguato e di un metodo di studio disorganico, hanno conseguito una preparazione culturale limitata ai saperi minimi.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<p>Per quanto attiene alla metodologia è stato utilizzato un approccio orientato alla problematizzazione impegnando gli studenti in modo attivo. I vari argomenti sono stati affrontati con diverse</p>
--------------------	---

	<p>metodologie, privilegiando il metodo induttivo-sperimentale. Muovendo dalla curiosità di ciascun discente nei confronti della realtà, quando è stato possibile, sono stati impostati approfondimenti per rafforzare la comprensione delle tematiche sviluppate in seno a ciascuna u.d.a.</p> <p>Sono state effettuate lezioni frontali e lezioni dialogate per sviluppare l'interesse, la partecipazione attiva degli studenti, individualmente e collettivamente coinvolti, in modo da giungere ad una più facile comprensione e memorizzazione dei vari argomenti; le lezioni frontali sono state supportate dall'utilizzo di diapositive ppt e di audiovisivi (video, animazioni, videolezioni), approfondimenti in rete per una didattica più attraente e per favorire maggiormente l'apprendimento e la rielaborazione dei contenuti.</p>
--	---

Mezzi e strumenti di lavoro	LIM, risorse multimediali condivise attraverso dropbox (piattaforma di cloud storage), libro di testo.
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali della terra solida, caratteristiche chimico-fisiche di minerali e rocce e classificazione. I processi litogenetici, il ciclo litogenetico. - I fenomeni vulcanici e sismici - L'interno della Terra - La dinamica della litosfera - Gli idrocarburi alifatici: proprietà chimico - fisiche generali, classificazione e nomenclatura. - L'isomeria. - La reattività degli idrocarburi alifatici. Le principali reazioni di alcani, alcheni e alchini. - Gli idrocarburi aromatici: concetto di aromaticità. Reattività dei composti aromatici. - I gruppi funzionali. Proprietà chimico-fisiche di: alogenuri alchilici, alcoli, fenoli eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e loro derivati, esteri e saponi, ammine. Composti eterociclici. Polimeri. - Le biomolecole, carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici: loro struttura, proprietà chimico-fisiche, funzione biologica. Duplicazione del DNA, codice genetico e sintesi proteica. - Il metabolismo cellulare. Il metabolismo dei carboidrati. La produzione di energia nelle cellule - La tecnologia del DNA ricombinante
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare connessioni logiche e stabilire

	<p>relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni - Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale - Comunicare in modo corretto utilizzando la terminologia specifica della geologia descrittiva e interpretativa, imparando a utilizzare informazioni e dati - Saper scegliere e utilizzare modelli esistenti appropriati per descrivere situazioni geologiche reali - Saper riconoscere i concetti di sistema e di complessità nelle loro varie forme - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia e di materia nei sistemi chimici e biologici - Correlare struttura e funzione - Comunicare con rigore logico e competenza lessicale - Applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali, con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente e uomo-società
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> - Comparare strutture cristalline e sostanze amorfe, chiarendone le differenze - Descrivere i criteri di classificazione di minerali e rocce - Chiarire le differenze tra i diversi processi litogenetici - Riconoscere il legame tra tipo di magma e tipo di attività vulcanica - Spiegare il meccanismo che origina i terremoti - Descrivere l'interno della Terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscere la sua struttura e i materiali componenti - Saper visualizzare il pianeta Terra come un sistema integrato nel quale ogni singola sfera è intimamente connessa all'altra - Spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei loro derivati. - Riconoscere le principali categorie di composti alifatici. - Utilizzare le regole della nomenclatura IUPAC per denominare i composti. - Riconoscere e classificare gli isomeri. - Spiegare le cause dell'isomeria conformazionale. - Individuare il carbonio chirale, conoscere il significato di luce polarizzata e descrivere le proprietà ottiche degli enantiomeri. - Individuare il tipo di reazione chimica in

	<p>funzione del tipo di substrato (alcano, alchene, alchino o aromatico) e dei reagenti presenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere un composto aromatico. Saper definire il concetto di aromaticità e le sue implicazioni sulla reattività dei composti aromatici. - Spiegare il meccanismo delle principali reazioni degli idrocarburi - Classificare i composti organici in base al gruppo funzionale - Definire/Spiegare le proprietà fisiche e chimiche dei principali gruppi funzionali. - Riconoscere e descrivere i meccanismi delle reazioni significative di ciascun gruppo. - Saper riconoscere nelle macromolecole biologiche la relazione con i loro costituenti - Saper spiegare il concetto di via metabolica e descrivere l'andamento - Correlare le diverse vie metaboliche e i processi di regolazione del metabolismo cellulare - Argomentare sugli usi e i limiti dell'ingegneria genetica
--	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
I materiali della Terra solida: I minerali, genesi e caratteristiche dei cristalli, strutture cristalline e sostanze amorfe, proprietà fisiche dei minerali, polimorfismo e Isomorfismo, classificazione dei minerali (silicati e non silicati, minerali femici e sialici), le rocce e i processi litogenetici (magmatico, sedimentario metamorfico), la classificazione delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche, il ciclo litogenetico.	4
I fenomeni vulcanici e sismici: Il vulcanesimo, vari tipi di edifici vulcanici e prodotti delle eruzioni, il dualismo dei magmi, classificazione delle eruzioni vulcaniche: vulcanesimo effusivo ed esplosivo, il rischio vulcanico, vulcanesimo in Italia, la distribuzione geografica dei vulcani, fenomeni legati all'attività vulcanica. I fenomeni sismici: la teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche, il sismografo e il sismogramma, determinare l'epicentro di un sisma, misurare un terremoto: magnitudo e intensità, scala Richter e scala MCS, le carte delle isosisme, il maremoto, la distribuzione geografica dei terremoti, la difesa dai terremoti: previsione e prevenzione. Le onde sismiche e l'interno della Terra, le principali discontinuità sismiche. le caratteristiche strutturali dei diversi involucri all'interno della Terra.	8
Dinamica interna nel nostro pianeta: le caratteristiche strutturali dei diversi involucri all'interno della Terra e la sua dinamica interna	4
Dal carbonio agli idrocarburi: Consolidamento dei prerequisiti (legami chimici, strutture di Lewis, geometria delle	20

<p>molecole, teoria VSEPR, nuove teorie del legame, risonanza, orbitali ibridi e ibridazione del carbonio, legami (orbitali) σ e π). Alcani e cicloalcani, concetto di saturazione. La nomenclatura IUPAC. Formule e conformazioni. Rappresentazione per orbitali, formula prospettica, proiezione di Fischer, modelli <i>ball & stick</i> e <i>spacefill</i>. Combustione e sostituzione (alogenazione) Stadi della sostituzione. Isomeria strutturale, stereoisomeria, isomeria ottica ed enantiomeri, attività ottica e attività biologica degli stereoisomeri. Concetto di insaturazione, alcheni e alchini. Isomeria <i>cis-trans</i>. Meccanismo dell'addizione elettrofila (AE) al legame multiplo, regola di Markovnikov. Gli idrocarburi aromatici, la sostituzione elettrofila aromatica. Meccanismo della SE. Gruppi elettrone-attrattori e elettrone-donatori.</p>	
<p>Dai gruppi funzionali ai polimeri: I gruppi funzionali e i derivati degli idrocarburi. Classificazione. Alogenuri alchilici. Nomenclatura, caratteristiche fisiche. Reazioni di sostituzione e di eliminazione. Meccanismi di reazione S_N1 ed S_N2. Alcoli, eteri e fenoli. Nomenclatura, preparazione e proprietà fisiche e chimiche degli alcoli. Reazione di ossidazione. Fenoli. Nomenclatura e caratteristiche generali. Eteri. Nomenclatura e caratteristiche generali. Aldeidi e chetoni. Caratteristiche del gruppo carbonilico. Nomenclatura, preparazione e proprietà fisiche e chimiche di aldeidi e chetoni, reazioni caratteristiche di aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici. Nomenclatura, preparazione e proprietà fisico-chimiche. Esteri e saponi. Ammine. Caratteristiche del gruppo amminico. Ammine alifatiche ed aromatiche. I composti eterociclici. I polimeri di addizione e di condensazione.</p>	10
<p>Le biomolecole: Carboidrati. Classificazione e funzione biologica. Monosaccaridi. Aldosi e chetosi. Strutture aperte e cicliche. Disaccaridi. Polisaccaridi, amido, glicogeno, cellulosa: struttura e funzione. Lipidi. Caratteristiche fisiche generali. Trigliceridi: sintesi dei trigliceridi, grassi saturi e insaturi, reazione di idrogenazione. Saponificazione. Fosfolipidi: caratteristiche chimico-fisiche e ruolo biologico. Steroidi. Colesterolo. Amminoacidi e proteine. Caratteristiche chimico-fisiche degli amminoacidi. Il legame peptidico. Classificazione delle proteine. Struttura delle proteine, primaria, secondaria, terziaria. Forma e funzione delle proteine. Gli enzimi. Gli acidi nucleici. I nucleotidi. DNA e RNA, caratteristiche strutturali e funzionali. La duplicazione del DNA. Il codice genetico e la sintesi proteica.</p>	9
<p>Metabolismo: Anabolismo e catabolismo, vie cataboliche e vie anaboliche. ATP, NAD e FAD. Metabolismo dei carboidrati. La produzione di energia nelle cellule</p>	6
<p>Ingegneria genetica: visione d'insieme sulle biotecnologie, la tecnologia delle colture cellulari, La tecnologia del DNA ricombinante.</p>	6
<p>Attività varie, assemblee.</p>	9
<p>TOTALE</p>	75

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	Prof.ssa Pasqualina LORUSSO	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Adorno, Mastrangelo, <i>Dell'Arte e Degli Artisti</i>	D'ANNA / VOL. 3° e 4°
	Pinotti Annibale – Taddei Mario – Zanon Edorardo, <i>Tecniche grafiche</i>	Atlas Volume unico
Ore	Previste 66	Effettuate (fino al 11/05/18) 54

Profilo della classe	Nel suo complesso, la classe ha sempre mostrato, nel corso del quinquennio, partecipazione e interesse ai contenuti proposti, seguendo le lezioni con soddisfacente livello di attenzione; l'apprezzabile impegno e il costante desiderio di migliorare la propria preparazione, fatti registrare da parte di ciascuno, con pochissime eccezioni, all'interno di un clima sereno, basato sul dialogo e sullo scambio reciproco, hanno consentito di svolgere programmi di ampio respiro.
-----------------------------	--

Metodologia	La comunicazione didattica si è avvalsa di: <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Lezione discussione • Analisi visiva • Lezione/applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi) • Esperienza di ricerca • Verifiche scritte (trattazione sintetica e tipologia mista)
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Altri libri • Internet
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei procedimenti e delle regole di rappresentazione grafica mediante i metodi della geometria descrittiva "Teoria delle Ombre" • Conoscenza dei meccanismi della comunicazione artistica • Conoscenza delle caratteristiche specifiche

	dell'identità artistica degli autori e delle opere esaminate
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper porre in relazione i caratteri espressivi dell'opera d'arte con il contesto socio-culturale nel quale è stata compiuta • Saper organizzare l'aspetto comunicativo utilizzando un linguaggio specifico e parametri interpretativi corretti
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sintetizzare • Individuazione dei temi iconografici di opere d'arte riconoscendone funzione e significato • Saper organizzare le abilità di lettura dell'opera d'arte

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
DISEGNO	
1) Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali	6
2) Teoria delle ombre applicata alle assonometrie	4
3) Teoria delle ombre applicata alle prospettive	5
STORIA DELL'ARTE	
1) Neoclassicismo: Architettura – Pittura - Scultura	5
2) Romanticismo: Tedesco – Inglese – Francese	5
3) Le molte forme del Realismo in Francia	4
4) I Macchiaioli - Divisionismo	2
5) La rivoluzione Impressionista	6
6) Dopo l'Impressionismo	6
7) Architettura degli ingegneri	2
8) Art Nouveau: Architettura - Pittura	3
9) Avanguardie Storiche	4
10) Architettura Razionalista	2
TOTALE	54

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE	Prof. Rasoli Andrea	
Testi adottati	Autore: Rampa/Salvetti	Editore: Juvenilia Scuola
	Titolo: "Voglia di Movimento"	Volume: 2 tomi
Ore	Previste: 64	Effettuate: (fino al 11/05/2018) 55

Profilo della classe	<p>La classe 5^AC è costituita da ventotto alunni, di cui diciassette ragazzi e undici ragazze. Due ragazze (Cassanelli Luigia e Cormio Sara) sono state esonerate per tutto l'a.s., con certificazione medica, dalle attività pratiche.</p> <p>Il profilo della classe, sotto l'aspetto disciplinare, è risultato corretto: gli alunni sono stati rispettosi e partecipi al dialogo educativo svolto in classe. Gli studenti hanno instaurato, nell'ambito della classe, relazioni interpersonali positive, evidenziando un elevato grado di fiducia e di collaborazione, atti a favorire negli stessi il processo di maturazione della personalità. La scolaresca ha mostrato, nel corso dell'a.s., interesse e partecipazione per le lezioni svolte, sia per quelle pratiche che per quelle teoriche. Gli alunni hanno evidenziato un livello motorio di partenza mediamente buono; ciò è stato rilevato dalle osservazioni eseguite all'inizio dell'anno scolastico. Sono presenti molti alunni dotati di notevoli potenzialità.</p> <p>Il profitto della classe può essere considerato più che soddisfacente.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale e dialogata -Esercitazioni individuali e di gruppo -Metodo globale -Metodo globale-analitico -Attività in "situazione" -Verifiche scritte -Verifiche orali
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo in uso -Appunti forniti dal docente -Piccoli e grandi attrezzi -Impianti di pallavolo, pallacanestro e calcio a 5 -Impianti di atletica leggera
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti

<p>Conoscenze</p>	<p>Conoscenza del proprio corpo e delle proprie attitudini motorie, delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Saper riconoscere i segnali sensoriali del corpo.</p> <p>Conoscere la definizione delle diverse capacità motorie.</p> <p>Riconoscere gli effetti e l' utilizzo della rilevazione delle pulsazioni.</p> <p>Applicare i vari tipi di corsa.</p> <p>Conoscenza in generale dell' utilizzo e della funzione degli apparati del corpo umano studiati.</p> <p>Conoscenza degli effetti e dell' utilizzo del condizionamento fisiologico.</p> <p>Conoscenza degli effetti e dell' utilizzo dell' allungamento muscolare.</p> <p>Conoscenza degli effetti delle sostanze che si assumono.</p> <p>Conoscenza della terminologia specifica.</p> <p>Conoscenza del sistema endocrino e degli effetti dell' attività fisica su di esso.</p> <p>Conoscenza delle principali regole e di alcuni fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi.</p> <p>Conoscenza del sistema nervoso e gli effetti dell' attività fisica su di esso.</p> <p>Conoscenza dei danni causati dei vari apparati studiati da un cattivo stile di vita.</p> <p>Conoscenza della terminologia specifica e dell'attrezzatura disponibile.</p>
<p>Competenze</p>	<p>Presenza di coscienza della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica.</p> <p>Consapevolezza dell'importanza dell' allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative</p> <p>Ricerca del miglioramento personale rispetto al proprio livello di partenza.</p> <p>Presenza di coscienza e consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti.</p> <p>Pratica dei fondamentali dei giochi di squadra e delle discipline dell' atletica leggera.</p> <p>Rispetto delle regole e delle consegne.</p> <p>Assunzione di comportamenti collaborativi all' interno del gruppo, rispettando le differenze.</p> <p>Utilizzo corretto del linguaggio specifico.</p>
<p>Capacità</p>	<p>Ha sviluppato e migliorato le qualità motorie rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Sa eseguire determinati esercizi o attività fisiche per una crescita armonica del proprio corpo.</p> <p>Sa eseguire esercizi a corpo libero, individuali, a coppie o a gruppo.</p>

	<p>Sa eseguire attività e giochi a gruppo e a squadra di abilità e destrezza, con e senza l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Sa rilevare le pulsazioni.</p> <p>Sa eseguire i vari tipi di corsa proposti.</p> <p>Sa eseguire la corretta respirazione nelle diverse situazioni operative.</p> <p>Sa eseguire alcuni i fondamentali individuali e di squadra in situazione di gioco.</p> <p>Sa eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità condizionale e delle capacità coordinative rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Sa svolgere corse lente e prolungate e le diverse andature.</p> <p>Sa eseguire esercizi di mobilità articolare a corpo libero, a coppie, a gruppo.</p> <p>Sa organizzare ed eseguire attività e giochi di abilità e destrezza, a gruppo e a squadra.</p> <p>Sa utilizzare le attrezzature disponibili.</p> <p>Sa praticare almeno alcuni sport di squadra partecipando a giochi, partite e tornei.</p> <p>Sa riconoscere esercizi di condizionamento fisiologico(riscaldamento) specifici per l'attività che andrà a svolgere.</p> <p>Riconosce e applica i principi per un corretto stile di vita svolgendo attività motoria e sportiva in ambiente naturale e non; rispettando se stessi, gli altri e l'ambiente.</p> <p>Sa programmare esercizi a seconda delle proprie esigenze.</p>
--	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1- Miglioramento della resistenza generale o aerobica	5
2- Potenziamiento muscolare generale	4
3- Miglioramento delle capacità coordinative	10
4- Miglioramento delle capacità condizionali	10
5- Pratica dei principali giochi di squadra (Pallavolo, calcio a 5 ecc.)	10
6- Presentazione programma di Scienze motorie e del regolamento di palestra	2
7- Argomenti teorici trattati: regolamento di alcuni sport di squadra: apparato cardiocircolatorio; il sistema endocrino; il doping; le dipendenze; il sistema nervoso.	14
TOTALE	55

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE	Prof. Delcuratolo Arcangela	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	L. Solinas Tutti i colori della vita	SEI/Unico
Ore	Previste 33	Effettuate (fino al 11/05/18) 27
Profilo della classe	La classe, composta da studenti interessati alla disciplina e coinvolti nel dialogo educativo, ha seguito con partecipazione le attività didattiche conseguendo, complessivamente, ottimi risultati.	

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • Attività di gruppo e laboratoriali • Elaborazione di sintesi e mappe concettuali
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiale audiovisivo
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee fondamentali di antropologia cristiana alla luce della cultura contemporanea.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le modalità della scelta etica e i valori fondamentali del Cristianesimo
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e sintetizzare con linguaggio personale specifico i temi trattati.

Contenuti disciplinari (Unità di Apprendimento)	Unità orarie
Alla ricerca di un senso	10
La persona umana tra libertà e valori	09
Una società fondata sui valori cristiani	08
TOTALE	27

SEZIONE III
RUBRICA DI VALUTAZIONE

1. Prova orale comune alle seguenti aree:

a. Area linguistica e comunicativa

b. Area scientifica, matematica e tecnologica

c. Area storico - umanistica

Indicatori	Descrittori	PUNTI	
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	• Risposta inesistente o non pertinente	0.5	2.5
	• Risposta parzialmente pertinente	1	
	• Comprensione superficiale	1.5	
	• Comprensione adeguata	2	
	• Piena comprensione	2.5	
Padronanza dei contenuti	• Conoscenze inesistenti lacunose	0.5	2.5
	• Conoscenze limitate	1	
	• Conoscenze di base	1.5	
	• Conoscenze e concetti corretti	2	
	• Conoscenze approfondite e organiche	2.5	
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	• Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti	0.5	2.5
	• Limitata organizzazione dei contenuti	1	
	• Organizzazione analitica dei contenuti	1.5	
	• Organizzazione completa delle conoscenze acquisite	2	
	• Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze acquisite	2.5	
Competenze lessicali e correttezza morfosintattica	• Linguaggio formale e lessico inesistenti o uso scorretto del degli stessi	0.5	2.5
	• Uso parzialmente corretto del lessico e del linguaggio formale	1	
	• Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale	1.5	
	• Uso corretto e appropriato del lessico e del linguaggio formale	2	
	• Uso rigoroso e articolato del lessico e del linguaggio formale	2.5	
Totale			

2. Prova scritta, scritto-grafica e pratica

2.a Area linguistica e comunicativa

Italiano

Indicatori	Descrittori	decimi
Pertinenza e comprensione del testo / dei documenti / della traccia	• Comprensione completa ed elaborazione puntuale e pertinente	2
	• Comprensione discreta ed elaborazione pertinente.	1,5
	• Comprensione accettabile ed elaborazione sufficiente.	1,2
	• Comprensione parziale ed elaborazione incerta.	1
	• Comprensione insufficiente ed elaborazione non pertinente.	0,5
Conoscenza dei contenuti	• Conoscenza corretta, puntuale ed esauriente	2
	• Conoscenza corretta dei contenuti trattati	1,5
	• Conoscenza corretta ma parziale dei contenuti	1,2
	• Conoscenza parzialmente corretta o limitata	1
	• Conoscenza non corretta o estremamente generica	0,5
Organizzazione del discorso	• Organica, coesa e pienamente coerente	2
	• Coerente e coesa	1,5
	• Sostanzialmente coerente e coesa	1,2
	• Parzialmente coerente e coesa	1
	• Priva di coerenza e di coesione	0,5
Competenze linguistiche e correttezza formale	• Linguaggio ricco e fluido, piena correttezza lessicale	2
	• Linguaggio adeguato, correttezza lessicale, sintattica	1,5
	• Linguaggio sostanzialmente corretto,	1,2
	• Linguaggio poco fluido e generico,	1
	• Linguaggio improprio con gravi errori	0,5
Capacità critiche argomentative e creative	• Apporti personali originali e significativi	2
	• Apporti personali validi	1,5
	• Apporti personali corretti, ma limitati	1,2
	• Apporti personali poco significativi	1
	• Apporti personali nulli o impropri	0,5
Totale		

Latino

Sezione A: traduzione

Indicatori	Descrittori	PUNTI
Comprensione del testo	• Testo pienamente compreso	4
	• Testo globalmente compreso	3,5
	• Testo compreso con qualche imprecisione	3
	• Testo compreso nella sua essenzialità	2,5
	• Testo compreso solo parzialmente	2
	• Testo compreso in qualche tratto isolato	1,5
	• Testo quasi interamente frainteso	1
	• Testo interamente frainteso/ trad. non svolta	0,5
Riconoscimento dei costrutti	• Analisi esatta e completa	4,5
	• Analisi esatta	4
	• Analisi con alcune incomprensioni	3,5
	• Analisi globalmente accettabile	3
	• Analisi essenziale	2,5
	• Analisi con diffuse inesattezze	2
	• Analisi con diversi errori gravi	1,5
	• Analisi con errori diffusi e gravi	1
• Analisi non svolta	0,5	
Scelte lessicali e resa in lingua madre	• Espressione fluida, scelte lessicali appropriate	1,5
	• Espressione generalmente fluida, lessico sostanzialmente adeguato	1
	• Scelte lessicali inadeguate, espressione faticosa	0,5
	• Non espresse	0
Totale		

Sezione B: contenuti letterari

Indicatori	Descrittori	PUNTI
CONOSCENZE Quantità e qualità dei dati e delle informazioni	• Complete e approfondite	4
	• Complete e precise	3,5
	• Adeguate	3
	• Adeguate con qualche carenza	2,5
	• Essenziali	2
	• Limitate, superficiali	1,5
	• Frammentarie	1
	• Gravemente lacunose	0,5
	• Nulle	0
COMPETENZA LINGUISTICA Proprietà di linguaggio Chiarezza e fluidità nell'esposizione	• Esposizione fluida, consapevole, efficace	3
	• Esposizione chiara e corretta	2,5
	• Esposizione semplice, ma generalmente corretta	2
	• Esposizione poco chiara e non sempre corretta	1,5
	• Esposizione estremamente confusa, del tutto inappropriata	1
	• Nulla	0

COMPETENZE LOGICO-ARGUMENTATIVE Comprensione Applicazione Organicità Coerenza Collegamenti	<ul style="list-style-type: none"> • Impostazione autonoma e coerente, collegamenti efficaci e significativi 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Impostazione autonoma ed organica 	2.5
	<ul style="list-style-type: none"> • Impostazione coerente, ma guidata 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Trattazione disorganica ed incoerente 	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di connessioni e di applicazioni • Nulle 	0.5 0
Totale		

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

Inglese
PRODUZIONE SCRITTA

Sezione A :
WRITING (lingua d'uso quotidiano)

Indicatori	Voto
Contenuto assolutamente non pertinente O quasi inesistente Uso della lingua decisamente improprio.	2
Contenuto inadeguato alla prestazione richiesta per omissione di elementi importanti O mancanza di adeguato sviluppo. Uso della lingua fortemente scorretto.	3-4
Contenuto adeguato: tutti gli elementi importanti richiesti sono trattati. Uso della lingua poco articolato e non sempre corretto ma generalmente chiaro e comprensibile.	5-6
Contenuto buono: tutti gli elementi richiesti sono trattati. Uso della lingua generalmente corretto e articolato.	7-8
Contenuto ottimo: tutti gli elementi sono trattati efficacemente . Uso della lingua articolato, appropriato e corretto.	9-10

Sezione B :
TEXT-ANALYSIS and ESSAY-WRITING (letteratura)

Indicatori	Livelli	Punti
CONOSCENZE Quantità e qualità dei dati e delle informazioni	• Complete e approfondite	4
	• Complete e precise	3,5
	• Adeguate	3
	• Adeguate con qualche carenza	2.5
	• Essenziali	2
	• Limitate, superficiali	1.5
	• Frammentarie	1
COMPETENZA LINGUISTICA Proprietà di linguaggio Chiarezza e fluidità nell'esposizione	• Esposizione fluida, consapevole, efficace	3
	• Esposizione chiara e corretta	2.5
	• Esposizione semplice, ma generalmente corretta	2
	• Esposizione poco chiara e non sempre corretta	1.5
	• Esposizione estremamente confusa, del tutto inappropriata	1
COMPETENZE LOGICO-ARGOMENTATIVE Comprensione Applicazione Organicità Coerenza Collegamenti	• Impostazione autonoma e coerente, collegamenti efficaci e significativi	3
	• Impostazione autonoma ed organica	2.5
	• Impostazione coerente, ma guidata	2
	• Trattazione disorganica ed incoerente	1,5
	• Mancanza di connessioni e di applicazioni	0.5

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

PRODUZIONE ORALE

Sezione A : SPEAKING ed INTERACTION

Indicatori	Voto
Pronuncia: errori gravi e frequenti Correttezza grammaticale: errori gravi e frequenti Varietà lessicale: povera Contenuto: scarso e frammentario Fluency: faticosa	2-4
Pronuncia: pochi errori Correttezza grammaticale: errori occasionali Varietà lessicale: accettabile Contenuto: essenziale Fluency: lenta e /o ripetitiva	5-6
Pronuncia: lievi errori Correttezza grammaticale: errori con autocorrezione Varietà lessicale: abbastanza varia Contenuto: completo Fluency : piuttosto scorrevole	7-8
Pronuncia: Errori rari o assenti Correttezza grammaticale : Errori rari o assenti Varietà lessicale : ricca e appropriata nel contesto Contenuto: appropriato e ben organizzato Fluency : molto fluida	9-10

Sezione B : ORAL SPEECH

Indicatori	Descrittori	PUNTI	
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	• Risposta inesistente o non pertinente	0.5	2.5
	• Risposta parzialmente pertinente	1	
	• Comprensione superficiale	1.5	
	• Comprensione adeguata	2	
	• Piena comprensione	2.5	
Padronanza dei contenuti	• Conoscenze inesistenti lacunose	0.5	2.5
	• Conoscenze limitate	1	
	• Conoscenze di base	1.5	
	• Conoscenze e concetti corretti	2	
	• Conoscenze approfondite e organiche	2.5	
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	• Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti	0.5	2.5
	• Limitata organizzazione dei contenuti	1	
	• Organizzazione analitica dei contenuti	1.5	
	• Organizzazione completa delle conoscenze acquisite	2	
	• Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze acquisite	2.5	
Competenze lessicali e correttezza morfosintattica	• Linguaggio formale e lessico inesistenti o uso scorretto del degli stessi	0.5	2.5
	• Uso parzialmente corretto del lessico e del linguaggio formale	1	
		1.5	

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale • Uso corretto e appropriato del lessico e del linguaggio formale • Uso rigoroso e articolato del lessico e del linguaggio formale 	2	
		2.5	
Totale			

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

2.b Area scientifica, matematica e tecnologica

Matematica, Fisica, Scienze e Informatica

PROVA SCRITTA (problema) - Sezione A		
Indicatori	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli in linguaggio matematico.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	0,5
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	1-1,5
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	2-2,5
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	3
Individuare Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta.	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	0,5
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	1-1,5
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	2-2,5

	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard .	3
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0,5
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	1
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.	1,5
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	2
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0,5
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	1
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	1,5
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	2
Totale		10

PROVA SCRITTA (esercizi) - Sezione B								
Indicatori	Es 1	Es 2	Es 3	Es 4				Punti
COMPRESIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici								0,5-2,5
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.								0,5-2,5
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.								0,5-2,5
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.								0,5-2,5
Totale								10

La prova scritta può prevedere solo una delle due sezioni.
Nel caso in cui siano presenti entrambe le sezioni, si adotta la seguente
tabella :

Punteggio sezione A (problema)	Punteggio sezione B (esercizi)	Punteggio totale (A+B)/2

Scienze motorie

Indicatori	Descrittori	PUNTI
ESECUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue esercizi con padronanza e in modo autonomo. • Esegue gli esercizi in modo corretto. • Esegue gli esercizi in modo adeguato. • Esegue gli esercizi con sufficiente capacità. • Esegue con una certa difficoltà gli esercizi. • Esegue tutti gli esercizi in modo scorretto. 	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive con precisione gli esercizi e ha una conoscenza approfondita del linguaggio specifico. • Descrive correttamente gli esercizi e ha una buona conoscenza del linguaggio specifico. • Descrive discretamente gli esercizi e ha una conoscenza adeguata del linguaggio specifico. • Descrive in modo sufficiente gli esercizi e ha una sufficiente conoscenza del linguaggio specifico. • Descrive in modo superficiale e frammentaria gli esercizi e ha una conoscenza non adeguata del linguaggio specifico. • Non sa descrivere gli esercizi e non ha alcuna conoscenza del linguaggio specifico. 	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
PROPOSTE PERSONALIZZATE DI ESERCIZI COERENTI CON LE RICHIESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ha proposto esercizi originali e particolarmente difficili. • Ha proposto esercizi interessanti di media difficoltà. • Ha proposto esercizi interessanti di media difficoltà e altri meno originali e difficili. • Ha proposto esercizi semplici e piuttosto comuni. • Ha proposto esercizi non tutti attinenti alla richiesta. • Ha proposto tutti esercizi non attinenti alla richiesta. 	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> • Ha mostrato elevato impegno e interesse. • Ha mostrato un buon impegno e interesse. • Ha mostrato discreto impegno e interesse. • Ha mostrato sufficiente impegno e interesse. • Ha mostrato saltuario impegno e interesse superficiale. • Ha mostrato scarso impegno e interesse. 	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
Totale		

2.c Area storico-umanistica

Disegno e storia dell'arte

Sezione A: competenze geometriche

Indicatori	Descrittori	VOTO
Competenze grafiche	<ul style="list-style-type: none">• Non valutabili	1
	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione grafica parziale o errata	2
	<ul style="list-style-type: none">• Qualità grafica e precisione non adeguate alle esigenze del disegno tecnico	3
	<ul style="list-style-type: none">• Elaborazione molto imprecisa e graficamente molto carente	4
	<ul style="list-style-type: none">• Presenza di errori e imperfezioni evidenti nella resa grafica dell'esercizio	5
	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione grafica e precisione poco curate ma adeguate	6
	<ul style="list-style-type: none">• Qualità grafica e precisione abbastanza curate ma con alcune imperfezioni	7
	<ul style="list-style-type: none">• Qualità grafica e precisione curate ma con piccole imperfezioni	8
	<ul style="list-style-type: none">• Qualità grafica e precisione curate	9
	<ul style="list-style-type: none">• Elaborazione ordinata, precisa e graficamente molto curata; capacità di valorizzare l'elaborato	10

Sezione B: conoscenza dei contenuti storico-artistici

Indicatori	Descrittori	VOTO
Conoscenza dei contenuti e capacità di applicare le procedure apprese in contesti nuovi	<ul style="list-style-type: none">• Assenza completa delle conoscenze minime per poter affrontare la prova	1
	<ul style="list-style-type: none">• Tentativo di esecuzione della prova, in assenza delle conoscenze minime per affrontarla	2
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	3
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	4
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	5
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti essenziale. Applicazione corretta ma priva di rielaborazione	6
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza sicura degli argomenti trattati e capacità di applicare le procedure apprese in contesti nuovi, ma solo se non particolarmente complessi	7
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza sicura degli argomenti trattati e capacità di applicarli anche a problematiche più complesse	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza sicura degli argomenti trattati, capacità di applicare quanto appreso a problematiche più complesse; buone capacità risolutive • Conoscenza sicura degli argomenti trattati e piena autonomia operativa; uso personale e creativo delle procedure apprese 	10
--	---	----

Calcolo del Voto Totale

Voto Sezione A	Voto Sezione B	Voto Totale Media tra Sezione A e Sezione B

3. Rubrica di valutazione per la terza prova scritta

PARAMETRI E INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	MISURAZIONE E VALUTAZIONE		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1. Uso della lingua <ul style="list-style-type: none"> • preciso • corretto • appropriato 	A. Preciso, appropriato, corretto	Ottimo/Eccellente	4	
	B. Abbastanza corretto e preciso	Discreto/Buono	3,5	
	C. Sufficientemente corretto e appropriato	Sufficiente	3	
	D. Inadeguato e impreciso	Insufficiente	2	
	E. Completamente scorretto ed impreciso	Nettamente insufficiente	1	
2. Conoscenza <ul style="list-style-type: none"> • completezza • correttezza 	F. Conoscenze complete, approfondite e corrette	Ottimo/Eccellente	6	
	G. Conoscenze adeguate e approfondite	Discreto/Buono	5	
	H. Conoscenze complete, ma non approfondite	Sufficiente	4	
	I. Conoscenze incomplete	Insufficiente	3	
	J. Conoscenze inadeguate e incompleto	Nettamente insufficiente	2	
3. Capacità e competenze <ul style="list-style-type: none"> • coerenza • organicità • argomentazione 	A. Sviluppo coerente, organico, ricco di spunti, personalità e capacità di sintesi	Ottimo/Eccellente	5	
	B. Elaborazione coerente e abbastanza organica	Discreto/Buono	4	
	C. Sviluppo logico con collegamenti semplici	Sufficiente	3	
	D. Sviluppo semplice e poco organico	Insufficiente	2	
	E. Elaborazione incoerente e disorganica	Nettamente insufficiente	1	
			TOT.	

INDICE

SEZIONE I: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p. 2
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p. 3
CONTINUITÀ' DIDATTICA	p. 5
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE	p. 5
FINALITA'.....	p. 6
COMPETENZE IN USCITA COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI.....	p. 6
COMPETENZE IN USCITA DEL LICEO SCIENTIFICO.....	p. 8
CLIL.....	p.10
IL CREDITO SCOLASTICO	p.13
IL CREDITO FORMATIVO	p.13
INSEGNAMENTI OPZIONALI.....	p.14
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO.....	p.17
ATTIVITA' EXTRACURRICULARI	p.21
SIMULAZIONE PROVE D'ESAME	p.22
RISULTATI ATTESI NELLE PROVE D'ESAME	p.23
SEZIONE II: DISCIPLINE	p.26
LINGUA E LETTERATURE ITALIANA	p.27
LINGUA E CULTURA LATINA	p.30
LINGUA E CULTURA STRANIERA	p.32
STORIA	p.35
FILOSOFIA	p.37
MATEMATICA	p.39
FISICA	p.41
SCIENZE NATURALI	p.44
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	p.49
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	p.51
RELIGIONE	p.54
SEZIONE III: RUBRICA DI VALUTAZIONE	p.55
1. RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE COMUNE ALLE AREE:	
a. LINGUISTICA E COMUNICATIVA	
b. SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	
c. STORICO - UMANISTICA	p.56
2. RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA, SCRITTO-GRAFICA E PRATICA RELATIVE ALLE AREE:	
a. LINGUISTICA E COMUNICATIVA.....	p.57
b. SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	p.63
c. STORICO-UMANISTICA	p.67
3. RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA SCRITTA .	p.69
4. RUBRICA DI VALUTAZIONE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO..	p.70

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI PROFF.	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Mastrangelo Maria Rosaria	
LINGUA E CULTURA LATINA	Mastrangelo Maria Rosaria	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	De Cillis Maria	
STORIA	De Iuliis Giovanni	
FILOSOFIA	De Iuliis Giovanni	
MATEMATICA	Mastrofilippo Carmine Augusto	
FISICA	Mastrofilippo Carmine Augusto	
SCIENZE NATURALI	Soriano Nicoletta	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Lorusso Pasqualina	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Rasoli Andrea	
RELIGIONE	Delcuratolo Arcangela	

Il presente documento si compone di n. 72 pagine.

TRANI, 11 Maggio 2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Angela Tannoia