

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI INNSA E RESILIENZA



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. VECCHI"

Via Grecia, 12– Tel. 0883/507979 - 76125 TRANI (BT)

Codice meccanografico BTPS11000D - Codice fiscale 83002450720

p.e.c.: [BTPS11000D@pec.istruzione.it](mailto:BTPS11000D@pec.istruzione.it) e.mail: [BTPS11000D@istruzione.it](mailto:BTPS11000D@istruzione.it)

Trani, (fa fede la data del protocollo)

### COMUNICAZIONE N.106

AI PERSONALE DOCENTE  
AGLI STUDENTI  
AI GENITORI  
Al D.S.G.A e Personale ATA  
SITO WEB DELLA SCUOLA  
SEDE

#### OGGETTO: PCTO - ART & SCIENCE ACROSS ITALY – CLASSI QUARTE - A.S. 2024/25

Si comunica che, per il corrente anno scolastico, le classi quarte svilupperanno nell'ambito del PCTO il percorso relativo al progetto ART & SCIENCE ACROSS ITALY.

"Art & Science across Italy" è un progetto dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e dal CERN di Ginevra, finanziato anche dalla Comunità Europea e dal MIUR, per promuovere la cultura scientifica tra le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di II grado, coniugando i linguaggi dell'arte e della scienza: due strumenti di conoscenza tra le massime espressioni della creatività umana.

Il progetto si svolge su due anni scolastici ed è strutturato in tre fasi:

- fase formativa (primo anno scolastico) con seminari nelle scuole e nelle università, visite a musei e laboratori scientifici, workshop ed una sfida chiamata "campionato di creatività";
- fase creativa: gruppi di 3 studenti sono invitati a realizzare una composizione artistica su uno dei temi scientifici affrontati;
- fase espositiva: tutte le composizioni realizzate sono esposte in una delle mostre locali (tappe), la prima classificata di ogni tappa accede alla fase nazionale che ha come culmine la Mostra "I colori della scienza – nell'arte della ricerca scientifica", prevista al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, nel mese di maggio.

A ogni nuova edizione il progetto ha riscosso sempre più successo, fino a raggiungere nel 2022-2024 oltre 7100 studenti e studentesse, che hanno partecipato al percorso formativo e alla competizione nazionale, realizzando oltre 1300 opere artistiche di ispirazione scientifica, per aggiudicarsi un master di quattro giorni al CERN o ai Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'INFN. Quest'anno saranno a disposizione 30 borse di studio per gli studenti e le studentesse che si distingueranno nella competizione artistica nazionale e potranno così partecipare a uno dei master di Art&Science Across Italy.

Di seguito i seminari online previsti nella fase formativa:

-12 Dicembre 2024, ore 16:00

**MICHELANGELO MANGANO - Senior Physicist, CERN**

*Visibile e invisibile*

-16 Gennaio 2025, ore 16:00

**PAOLO VALENTE – Direttore di Ricerca, INFN-Roma1**

*Vivere il futuro: scienza, tecnologia e sport nella vita di ogni giorno*

-31 Gennaio 2025, ore 16:00

**SANDRA SAVAGLIO – Docente di Astrofisica, Cosmologia e Scienza dello Spazio, Università della Calabria**

*Le immagini dell'infinito: quando la scienza svela la bellezza dell'universo*

-13 Febbraio 2025, ore 16:00

**MARCO PALLAVICINI – Docente di Fisica delle Interazioni Fondamentali, Università di Genova**

*Elementi di meccanica quantistica*

-27 Febbraio 2025, ore 16:00

**FRANCESCO SCAGLIOLA – Docente e Coordinatore Computer Music School, Conservatory of Music "Niccolò Piccinni" - Bari**

*La musica. Un regalo pitagorico*

-13 Marzo 2025, ore 16:00

**GIOVANNI COVONE – Docente di Astronomia ed Astrofisica, Università Federico II Napoli**

*Infiniti mondi: la ricerca della vita nel cosmo*

-27 Marzo 2025, ore 16:00

**GIULIANA GALATI – Ricercatrice in Fisica, Università degli Studi di Bari, Aldo Moro**

*Dai neutrini alla materia oscura, dalle piramidi all'adroterapia*

-10 Aprile 2025, ore 16:00

**GIOVANNI BIANCHI – Docente di Storia dell'arte contemporanea, Università di Padova**

*Contaminazioni tra arte e scienza, tra ricerca e sperimentazione*

Alla luce di quanto sopra, gli alunni e i docenti Coordinatori/Tutor delle classi quarte parteciperanno in video collegamento agli incontri. I docenti Coordinatori/Tutor registreranno le presenze degli alunni. Si rammenta che gli studenti delle classi quarte sono tenuti a partecipare al percorso, valido come PCTO e Orientamento, seguendo le indicazioni programmatiche del Coordinatore. Tutti gli studenti delle classi quarte assicureranno partecipazione attiva e correttezza nel corso delle iniziative programmate di cui sopra.

Al termine del percorso tutti gli studenti delle classi quarte consegneranno, entro i 10 giorni successivi alla chiusura del percorso, ai docenti Coordinatori/Tutor (secondo un format reso disponibile dal referente PCTO) una relazione significativa sui contenuti dei singoli incontri, anche corredata da foto e altro materiale a scelta dello studente e provvederanno a consegnarla in formato cartaceo e digitale al docente coordinatore di classe.

La data della consegna definitiva, presso l'ufficio del DS, al termine dell'anno scolastico, a cura dei Coordinatori, sarà resa nota tramite circolare ad hoc dello stesso DS

Referente PCTO: prof.ssa Nardone A.

Referente ORIENTAMENTO: prof.ssa Di Nanni A.

Si invitano i tutor-coordinatori a vigilare al fine di attribuire serietà al percorso intrapreso in collaborazione con L'INFN e il CERN di Ginevra.

L'A.A. preposto pubblicherà la stessa circolare sul sito web della Scuola.

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Angela TANNIOIA  
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lvo 39/93)

V EDIZIONE  
2024 | 2026



# Art & Science across Italy



Un viaggio tra Scienza e Arte con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare



12 Dicembre 2024 ore 16:00



VISIBILE E INVISIBILE

Michelangelo Mangano  
Senior Physicist, CERN

16 Gennaio 2025 ore 16:00



VIVERE IL FUTURO:  
SCIENZA, TECNOLOGIA E SPORT  
NELLA VITA DI OGNI GIORNO

Paolo Valente  
Dirigente di Ricerca, INFN-Roma1

31 Gennaio 2025 ore 16:00



LE IMMAGINI DELL'INFINITO:  
QUANDO LA SCIENZA SVELA  
LA BELLEZZA DELL'UNIVERSO

Sandra Savaglio  
Docente di Astrofisica, Cosmologia e Scienza  
dello Spazio, Università della Calabria

13 Febbraio 2025 ore 16:00



ELEMENTI DI  
MECCANICA QUANTISTICA

Marco Pallavicini  
Docente di Fisica delle Interazioni  
Fondamentali, Università di Genova

## Seminari nazionali

27 Febbraio 2025 ore 16:00



LA MUSICA.  
UN REGALO PITAGORICO

Francesco Scagliola  
Docente e Coordinatore Computer Music School,  
Conservatory of Music "Niccolò Paganini" - Bari

13 Marzo 2025 ore 16:00



INFINITI MONDI: LA RICERCA  
DELLA VITA NEL COSMO

Giovanni Covone  
Docente di Astronomia ed Astrofisica,  
Università Federico II Napoli

27 Marzo 2025 ore 16:00



DAI NEUTRINI ALLA MATERIA  
OSCURA, DALLE PIRAMIDI  
ALL'ADROTERAPIA

Giuliana Galati  
Ricercatrice in Fisica, Università degli  
Studi di Bari, Aldo Moro

10 Aprile 2025 ore 16:00



CONTAMINAZIONI  
TRA ARTE E SCIENZA,  
TRA RICERCA E SPERIMENTAZIONE

Giovanni Bianchi  
Docente di Storia dell'arte contemporanea,  
Università di Padova

PATROCINIO

TGR

MEDIA PARTNERSHIP

Rai Radio 3

Rai Campania

[artandscience.infn.it](http://artandscience.infn.it)